

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 4 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPOSITO: Que los niños y niñas reconozcan las fuentes eléctricas y señales de peligro a través del juego espacial, fortaleciendo el autocuidado y vinculando a las familias en su protección.		
Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y cuidado personal (prevención de riesgos).		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Trabajo por rincones de Artes NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "¡Alerta en la Estación Espacial! Guardianes de la Energía" La experiencia iniciará con una "Asamblea de Astronautas", donde reuniremos a toda la tripulación. En este espacio, conversaremos sobre cómo nuestra gran nave espacial funciona gracias a una energía muy poderosa: la electricidad. A través de imágenes grandes y llamativas, les presentaremos las señales preventivas (como el triángulo amarillo con el rayo) y los tomacorrientes, explicándoles que, al igual que en el espacio existen zonas de peligro, en nuestro entorno estas señales y objetos nos indican "¡Alerta, no tocar!". Posteriormente, daremos paso a la exploración activa donde los niños y niñas visitarán las estaciones de nuestra nave para cumplir su misión como guardianes de la energía. En el rincón de arte, ubicado en la mesa plegable, los pequeños utilizarán plastilina para moldear sus propias señales de alerta, creando bolitas amarillas y pequeños rayos negros, lo que les permitirá interiorizar visualmente la advertencia de peligro. Luego, para movilizar la energía del cuerpo, el rincón corporal los invitará a esquivar "meteoritos eléctricos"; utilizando las pelotas canguro, los niños saltarán ágilmente de un planeta a otro delimitado por aros, evitando en todo momento tocar las marcas en el suelo que contienen la señal de riesgo eléctrico. Para el cierre de la jornada, nos reuniremos nuevamente en círculo para socializar los descubrimientos de nuestra misión y recordar por qué los guardianes espaciales nunca tocan los cables ni los enchufes. En este momento, articularemos la experiencia con los hogares mediante la entrega del Cuaderno Viajero. Esta herramienta llevará una misión muy especial llamada "La Patrulla Familiar", invitando a las familias a recorrer su propia casa junto a los niños y niñas para identificar las fuentes eléctricas y dibujar juntos una señal de "Astronauta en Alerta". De esta manera, garantizamos que el mensaje de prevención y autocuidado trascienda el aula y se fortalezca con el acompañamiento de los padres.		
RECURSOS A UTILIZAR: Mesa plegable, pelotas canguro, plastilina, imágenes impresas de señales de riesgo eléctrico (triángulo con rayo), aros, Cuaderno Viajero.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero <i>Johanna Dueñas Quintero</i> RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez <i>Andrea</i>		

FECHA

4 de Mayo 2026

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada inició con gran expectativa por parte del grupo al ser convocados a la "Asamblea de Astronautas". Los niños y niñas mostraron altos niveles de atención sostenida al presentarse la temática de la electricidad como la "energía de la nieve". Al visualizar el triángulo amarillo con el rayo, varios lugares asociarlo verbalmente con señales de alerta que han visto en otros contextos, demostrando un excelente lectura de imágenes y asociación con el entorno.

Durante el momento de exploración en el rincón de Arte, se evidenció una fuerte compromiso en la elaboración de la seral. El modelo con las bolitas de plastilina amarilla y los detalles negros no solo fortaleció su motricidad fina y coordinación viso-manual, sino que permitió una interiorización concreta y táctil del símbolo de advertencia. Por otro lado, en el rincón Corporal, la dinámica con las pelotas congon y los amarillos la expresión motora gruesa; se observó un buen seguimiento de instrucciones y control del cuerpo al esquivar ágilmente los "meteoritos eléctricos", reflejando los límites espaciales marcados por los años.

En el cierre, la socialización de aprendizajes fue participativa. La entrega del cuaderno viajero fue recibida con mucho entusiasmo; los niños asumieron su rol de guardianes con seriedad, comprendiendo claramente la directriz de la "Patrulla Familiar" y mostrando motivación por llevar la misión de prevención a sus hogares.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La implementación del juego espacial como hilo conductor demuestra, una vez más, ser una estrategia pedagógica sumamente efectiva para capturar el interés y abordar temas críticos de autocuidado, transformando la prevención de riesgos en una aventura significativa. La metodología de trabajo por rincones permitió equilibrar armónicamente los momentos de concentración y actividad repetitiva en el área de Artes, con la necesidad de movimiento y juego dirigido.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Arenas Cordero

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Aurora R

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 5 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Potenciar la expresión corporal y musical mediante la representación de movimientos estelares para comunicar emociones y ritmos espaciales.		
Eje del trabajo pedagógico: Expresión corporal y musical.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula "El Universo" y rincones de trabajo. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Danza de las Estrellas y Meteoritos" La jornada comenzará con la conformación de nuestra tradicional "asamblea de astronautas", donde los niños y niñas se sentarán en círculo para dar inicio a una experiencia de inmersión sensorial. A través de una audición dirigida con sonidos envolventes del cosmos y piezas de música clásica rítmica, invitaremos a los pequeños a cerrar sus ojos e imaginar que sus cuerpos se transforman en elementos del universo, tales como estrellas flotantes o meteoritos veloces que viajan por el espacio infinito. Una vez activada su imaginación, daremos paso al trabajo por rincones. En el rincón corporal, se invita a los niños y niñas a utilizarán las pelotas canguro para explorar el espacio físico de manera dinámica; deberán saltar coordinadamente siguiendo el ritmo de la música, experimentando velocidades y pausas. Al detenerse el sonido, cada niño deberá buscar a sus compañeros para representar, mediante posturas corporales, una "constelación" estática, fomentando así la comunicación no verbal de emociones y el trabajo colaborativo a través del gesto. De manera simultánea, en el rincón de arte, se dispondrán cintas de colores y pañoletas de diversas texturas. Aquí, los niños darán rienda suelta a su creatividad representando las ráfagas de luz y los fenómenos cromáticos del universo. Se les motivará a que sus movimientos con las cintas reflejen sus sentimientos internos, comunicando estados de alegría mediante giros rápidos y saltos, o sentimientos de calma a través de movimientos fluidos y lentos. Para finalizar, regresaremos a la asamblea para compartir cómo se sintieron sus cuerpos durante esta danza estelar, permitiendo que cada uno exprese y represente su realidad imaginada en esta misión espacial.		
RECURSOS A UTILIZAR: Pelotas canguro, bafle, música rítmica, cintas de colores, pañoletas.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero  RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez 		

FECHA

5 de Mayo 2026

NIVEL: Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la granjera inicial, el grupo mostró gran disposición para la escuela activa. Al manipular los sonidos envolventes y la música, la mayoría de los niños y niñas lograron cerrar los ojos y adentrarse en el imaginario propuesto, evidenciando un avance significativo en sus periodos de atención y en su capacidad de observación.

En el desarrollo por rincones, la dinámica corporal pulso de manera estructurada y colaborativa. En el rincón corporal, el uso de las pelotas canchero les permitió explorar la relación entre el ritmo musical y el movimiento de su propio cuerpo, fortaleciendo la coordinación dinámica general. El momento de mayor riqueza se dio al pausar la música: la búsqueda de sus pares formar las "constelaciones" estáticas evidenció una excelente lectura de la comunicación no verbal, así como un progresivo dominio del control inhibitorio (quedarse quietos) y el trabajo en equipo.

Simultáneamente, en el rincón de Arte, la interacción favoreció la expresión libre de sus emociones. Se evidenció como los niños y niñas lograron asociar el movimiento de estos elementos con sus estados internos, realizando giras rápidos y saltos para representar la alegría y movimientos suaves para representar de calma. Esta exploración permitió elevar su coordinación, ritmo y la percepción de su cuerpo en el espacio.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Se desarrolló la experiencia de forma positiva entre la articulación de la expresión corporal, la música y el proyecto de Arte "el universo". La inmersión musical al inicio fue una estrategia fundamental para focalizar la atención y preparar el cuerpo para el movimiento. Se destaca el contraste logrado entre el rincón corporal, donde los niños y niñas canalizaron su energía rítmica a través de las pelotas canchero, y el rincón de Arte, dando el uso de cintas para facilitar los movimientos.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Joliana Dora Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea E

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código: Versión: Fecha: Página:
	FECHA: 6 mayo de 2026	NIVEL: Jardín 1
	PROPÓSITO: Potenciar la capacidad de los niños para expresar sus ideas y sentimientos a través de trazos y dibujos espaciales, usando el lenguaje escrito para conectarse con su familia.	
	Eje del trabajo pedagógico: Lenguaje escrito y comunicación.	
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Trabajo por de rincones.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Cartas a la Luna y Mensajes Estelares"		
La experiencia pedagógica comenzará sumergiendo a los niños en el mundo del audio-cuento: "Carta a la Luna". Al finalizar el relato, nos reuniremos en una asamblea de astronautas para abrir un espacio de diálogo donde cada niño podrá expresar libremente sus ideas y sentimientos, respondiendo a la pregunta: "¿Qué mensaje le enviarías a la luna?", ¿Cómo haces llegar una carta a la Luna? Esta conversación inicial busca estimular su imaginación y permitirles comunicar sus emociones frente a lo desconocido. Posteriormente, daremos inicio al trabajo por estaciones. En el rincón de arte, los niños se convertirán en comunicadores estelares al realizar "grafismos espaciales". En este espacio, se les motivará a representar su propia escritura a través de trazos libres y dibujos, plasmando en papel el mensaje que imaginaron durante la asamblea. Para enriquecer su creación y representar su realidad de forma creativa, podrán decorar sus cartas utilizando colores y escarcha, otorgándoles un brillo especial digno de una entrega galáctica. Para concluir la jornada, realizaremos un cierre reflexivo donde cada pequeño podrá "leer" su mensaje al grupo, compartiendo la intención de sus trazos. En este momento, se les indicará a los niños y niñas que lleven sus cartas a sus padres y con ayuda de ellos busquen una respuesta de esa carta elaborado por ellos. De esta manera, se fortalece el vínculo afectivo y se potencia el interés genuino por el lenguaje escrito como un medio para conectar mundos.		
RECURSOS A UTILIZAR: Audiolibros, bafle, hojas de papel, colores, escarcha y colbón.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA		
INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero		
RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez		

FECHA

6 de Mayo

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia "cartas a la Luna", se evidenció un gran interés por parte del grupo de jardín, en la asamblea de Astronautas, la mayoría de niños y niñas lograron expresar verbalmente sus emociones e ideas frente a lo desconocido, respondiendo con imaginación a la pregunta sobre qué mensaje le enviarían a la luna.

En el rincón de Artes, se observó un avance significativo en la etapa de pre-escritura. Al finalizar sus "graficomas espaciales", los niños demostraron intencionalidad comunicativa; es decir, comprenden que sus trazos, líneas, grafías y dibujos tienen un significado y portan un mensaje. A nivel de motricidad fina, exploraron el uso de diferentes materiales (colores, collage y espartero) con mayor precisión y autonomía.

Finalmente en el cierre, se destacó el fortalecimiento de la dimensión social. Los niños y niñas mostraron seguridad al "leer" e interpretar sus propias cartas frente a sus compañeros, evidenciando confianza en sí mismo. Asimismo, manifestaron entusiasmo y expectativa por entregar la carta a sus familias lo cual demuestra que están apropiando el lenguaje escrito como una herramienta para comunicarse y relacionarse con su entorno cercano.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia pedagógica de hoy, fue verdaderamente mágica y me permitió confirmar el inmenso poder que tiene la imaginación los niños y niñas. Al iniciar el audio cuento, pude notar cómo el ambiente se llenó de asombro. Sus rostros reflejaban curiosidad, al momento de abrir el diálogo en nuestra asamblea, me sorprendió las respuestas. Escuchar como imaginaban que su carta podía viajar al espacio me demostró que el pensamiento mágico está en su punto más alto y es un vehículo perfecto para el aprendizaje.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Dávila Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana María K

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 7 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Promover la exploración del medio y la expresión artística mediante la representación creativa de texturas lunares.		
Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración del medio.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula "El Universo" y rincones de trabajo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Texturas de un Nuevo Planeta"		
La experiencia comenzará con una invitación a la aventura, donde los niños y niñas se convertirán en exploradores intergalácticos que acaban de aterrizar en un planeta desconocido. Para que esta misión sea mucho más interesante y los sentidos se agudicen, iniciaremos colocándoles a cada pequeño un cubre ojos elaborado en fomi. Con la visión cubierta, la tripulación deberá realizar una exploración táctil del entorno, permitiendo que sus manos "vean" y descubran texturas suaves, rugosas o lisas que forman parte de este nuevo mundo, comunicando lo que sienten al tocar superficies desconocidas. Posteriormente, una vez retirados los cubre ojos, nos dirigiremos al rincón de arte para materializar los hallazgos de nuestra exploración, allí se brindará múltiples materiales como cartón, piedritas, arena, plastilina, pegante, entre otros, se invita a cada niño y niña a palpar la base de cartón corrugado, permitiéndoles experimentar el relieve de sus canales y comparar esta sensación táctil con lo que percibieron durante su caminata a ciegas. Utilizando plastilina de diversos colores y elementos de la naturaleza como piedras o arena, de igual manera invitarlos a soñar y representar su propia visión de la geografía planetaria. Al modelar volcanes, cráteres o montañas estelares sobre el cartón, los pequeños comunicarán sus ideas y sentimientos sobre lo que han descubierto, expresando a través de sus manos la emoción de enfrentarse a lo nuevo. Para finalizar la misión, organizaremos una exposición de maquetas galácticas en el centro del aula y a través de la asamblea, cada pequeño y pequeña astronauta tendrá la oportunidad de explicar con sus propias palabras qué elementos representó en su obra de arte y qué sintió al explorar inicialmente el entorno con sus ojos cubiertos. Esta socialización permitirá que el grupo valore la diversidad de visiones y refuerce su capacidad para representar su realidad imaginada a través de la expresión artística.		
RECURSOS A UTILIZAR: Cartón corrugado, plastilina de diversos colores, elementos de la naturaleza (piedras o arena), pinceles gruesos y cubre ojos.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero <i>Johanna Dueñas Quintero</i> RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez <i>Andrea</i>		



ALCALDE MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

7 de Mayo

NIVEL:

Jardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagógica "Texturas de un nuevo Planeta", se evidenció que el grupo logró potenciar su percepción sensorial al participar activamente en la exploración táctil y ciega. Los niños y niñas demostraron confianza para interactuar con el medio sin el sentido de la vista, logrando identificar, comparar y verbalizar diferencias entre superficies (suaves, rugosas y lisas).

En el espacio de Creación artística, mostraron un alto grado de motivación y creatividad al manipular el cartón, corcho, la plastilina y las piedritas. Lograron materializar sus hallazgos modelando relieves, cráteres y montañas, evidenciando una clara conexión entre la exploración física previa y la representación plástica.

Durante la asamblea de cierre, se destacó el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas: la mayoría del grupo logró socializar su "maqueta galáctica", expresando con seguridad las emociones que sintieron al inicio de la misión y el significado de su obra frente a sus pares.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Se observa que la inmersión en el proyecto "El universo" continuó generando un alto nivel de asombro y motivación en el grupo. La decisión de iniciar la experiencia limitando temporalmente el sentido de la vista con los cubre ojos de terciopelo resultó ser una estrategia sumamente efectiva para agudizar el tacto y despertar la curiosidad natural de los niños y niñas frente a lo desconocido. Se marcaron receptivos y dispuestos a la aventura.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Déniz Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana María

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 8 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPOSITO: Fortalecer los vínculos afectivos y la motricidad fina mediante la creación de una muestra artística para el Día de la Madre.		
Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y desarrollo personal y social.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Trabajo por rincón Artístico y Taller		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Un ramo estelar para mamá: Flores de otra galaxia"		
Iniciaremos nuestra jornada reuniendo a los niños y niñas en nuestra cálida asamblea de astronautas. Allí, conversaremos sobre una persona inmensamente especial en nuestras vidas que, al igual que el sol, nos da luz, amor y calor todos los días: ¡nuestras mamás! Para motivarlos y despertar su asombro, la docente presentará la muestra del detalle: unas hermosas "flores espaciales". Les mostraremos la base elaborada en cartón, invitándolos a tocar y sentir la textura, explicándoles que ese será el pequeño pedacito de universo donde plantaremos nuestro regalo. A continuación, invitaremos a los niños a visitar nuestros rincones para darle vida a su detalle. En el rincón de arte, nuestra estación principal de creación, el trabajo se dividirá en dos grandes momentos de exploración: • Pintando los tallos: Los niños recibirán palitos de paleta y, utilizando pinceles, los pintarán con gran entusiasmo para formar los tallitos de sus flores estelares. • Las flores de mi universo: Viviremos una experiencia sensorial hermosa al pintar las palmas de sus manitos con vinilos de colores. Plasmarán sus huellas y la silueta de sus manitas se convertirá en los pétalos de esta flor de otra galaxia. Todo esto se ensamblará sobre la base de cartón. Para fomentar la toma de decisiones y la libre expresión, cada niño y niña tendrá la oportunidad de elegir entre diversos elementos para decorar el fondo de su universo y los pétalos de sus flores. Dispondremos de una 'estación de texturas' que incluye: ▪ Papel seda de colores fríos (azules, morados) para rasgar y dar profundidad al espacio. ▪ Escarcha o purpurina dorada/plateada para simular el polvo estelar. ▪ Lentejuelas o botones pequeños que funcionen como estrellas brillantes. ▪ Lana o hilos de colores para crear órbitas alrededor de las flores. ▪ Algodón (que pueden teñir con un poco de vinilo) para crear nebulosas suaves al tacto. Esta diversidad de materiales permitirá que cada ramo sea único, reflejando la creatividad individual mientras exploran diferentes sensaciones táctiles." Mientras se van armando las flores, estaremos realizando rondas cortas y canciones espaciales para cantarle a mamá en su día, fomentando su expresión musical. Para finalizar nuestra experiencia, nos sentaremos en círculo para observar cómo quedaron nuestros hermosos ramos de flores de manitos mientras se secan en un espacio seguro. Realizaremos una reflexión final sobre el amor infinito hacia las mamás, recordando que regalar la huellita de sus manos es una forma de darle un abrazo a mamá que durará para siempre. Los animaremos a llevar su detalle a casa llenos de emoción para sorprender a sus familias.		
RECURSOS A UTILIZAR: Cartón (bases recortadas para cada niño), palitos de paleta, pinturas de colores (vinilos), pañitos húmedos, pinceles gruesos, pegante (para ensamblar los palitos), baffle, papel seda, escarcha, lentejuelas, botones, lana, algodón y recipientes pequeños para organizar los materiales por texturas.		

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Daza Cantero
RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Ruiz R

FECHA

8 de Mayo

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El encuentro en esta experiencia, comenzó con una emotiva y cálida "Asamblea de Astronautas". La analogía de comparar a las mamás con el sol - por la luz el amor y el calor que nos brindan todas las días - logró una profunda conexión afectiva, enmarcando esta fecha especial dentro del hilo conductor de nuestro proyecto "El Universo". Al presentar la base del cartón explicándole que sería un pequeño pedacito de universo, se despertó su curiosidad, el grupo de niñas y niños exploró fácilmente la textura del material. Posteriormente, se invitó al grupo al rincón de Arte. Allí la experiencia destacó por la riqueza sensorial y el ejercicio de la toma de decisiones. Cumpliendo con el objetivo central del taller, se dispuso una amplia diversidad de materiales, permitiendo que cada niño y niña eligiera cómo dar vida a su detalle.

El trabajo fluyó en dos momentos de concentración y disfrute: "Pintando los tallos" las niñas y niños utilizaron los pinceles con gran manejo de agarre y coordinación. "Las Flores de mi Universo" esta fue la fase de más significación a nivel sensorial. Las niñas y niños experimentaron la sensación de la pintura sobre las (plantas) palmas de sus manos. Las risas y la sorpresa ante la textura evidenciaron el disfrute del proceso.

Durante todo el proceso de ensamble, el ambiente se enriqueció entonando algunas rondas infantiles dedicadas a mamá, lo que estimuló su expresión musical y mantuvo el hilo narrativo de la experiencia.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Esta experiencia de taller artístico reafirma que la creación plástica adquiere un significado invaluable cuando está ligada a los vínculos afectivos de las niñas y de los niños. Al integrar el amor por las familias dentro de la narrativa de nuestro proyecto de Aula, el aprendizaje se vuelve contextualizado y lúdico.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Berz Quintanilla

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana María

Agrego en
reflexión Lóga

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPOSITO: Fomentar el desarrollo de la autonomía y el autocuidado en los niños y niñas mediante el reconocimiento de zonas y situaciones de riesgo en su entorno cotidiano.		
Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y cuidado personal (prevención de riesgos).		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Trabajo por rincones de Artes y Construcción NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Misión: Protectores del Agua Segura" La experiencia iniciará con una "Asamblea de Exploradores", donde reuniremos a todo el grupo en un círculo de diálogo. En este espacio, conversaremos sobre los lugares donde encontramos agua a nuestro alrededor, utilizando apoyos visuales como la imagen de una "gota de agua feliz" (que representa el agua segura para beber o lavarnos las manos) y una "gota en alerta" (que simboliza las aguas almacenadas). A través de esta mediación, les explicaremos a los niños y niñas que los recipientes grandes, como baldes o albercas, no son elementos de juego y representan un riesgo si nos acercamos sin un adulto, promoviendo así el autocuidado. A partir de este diálogo, y reconociendo que el impulso por explorar es inherente a los niños y niñas, el ambiente preparado actuará como una provocación. Su propia curiosidad los guiará de manera natural hacia los rincones de trabajo. En el rincón de arte, utilizarán papel de colores y crayolas para crear su propia "Medalla de Protector", decorando una señal de "Pare" (como una mano extendida) sobre la figura de un balde, lo que les permitirá interiorizar visualmente la advertencia. Simultáneamente, el rincón de construcción los invitará a crear "zonas seguras"; utilizando bloques, los niños y niñas construirán pequeñas barreras alrededor de cajas de cartón que simularán ser tanques de agua, comprendiendo de manera práctica y a través del juego simbólico que existen límites espaciales que deben respetar por su seguridad. Para el cierre de la jornada, nos reuniremos nuevamente para socializar los descubrimientos de nuestra misión y realizar una ronda de compromisos, donde cada niño y niña expresará con sus palabras la importancia de no jugar cerca de estos recipientes. Como acto final de nuestra asamblea, nombraremos oficialmente a cada niño y niña como "Guardián del Agua Segura", colocándoles en el pecho la medalla que elaboraron previamente en el rincón de arte. Con este reconocimiento, consolidaremos el aprendizaje de la sesión, asegurando que se sientan empoderados para cuidar de sí mismos y recordar a sus compañeros que las zonas de agua almacenada no son espacios para el juego.		
RECURSOS A UTILIZAR: Imágenes impresas de gotas de agua (segura y en alerta), papel de colores, crayolas, colbón, bloques de construcción, cajas de cartón y cinta de enmascarar.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero <i>Johanna Alexandra Dueñas Quintero</i> RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez <i>Andrea R</i>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

11 de Mayo

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, se evidenció un alto nivel de metas e involucramiento por parte de los niños y niñas, impulsado por la narrativa de convertirse en "exploradores" y "protectores". En la asamblea inicial, la utilización de guías visuales (la gata roja y la gata en Alerta), resultó ser una media, con cognitiva muy efectiva. La mayoría de los niños lograron asociar verbal y gestualmente la "gata en Alerta" con la precaución, reconociendo a través de sus propias anécdotas la existencia de baldes o lavaplatos en sus hogares.

Al momento de transitar hacia los muros, se observó una toma de decisiones autónoma. En el rincón de arte, los niños y niñas demostraron avances en su motricidad fina y coordinación viso-motriz al manipular las crayolas, el papel y el Collián para decorar su "Medalla". El ejercicio de ubicar la señal de "PARE" sobre la figura del balde evidenció la intencionalidad del límite. Por su parte, en el rincón de construcción, el juego simbólico fue el protagonista. Los niños y niñas mostraron habilidades de trabajo colaborativo y resolución de problemas al intentar construir barreras estables con los bloques alrededor de las cajas.

En el cierre de la jornada, durante la ronda de compromisos, se observó un fortalecimiento en su expresión oral y seguridad personal. Al recibir su medalla y ser nombrados oficialmente "Guardianes", aumentando su autoestima.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Al reflexionar sobre la implementación de la actividad "Misión: Protectores del Agua Segura", considero que la estrategia de abordar la prevención de riesgos a través del juego de roles y la metáfora de los Super guardianes, fue algo muy acertivo y fundamental para la edad de los niños y niñas. Hablar de peligros en el hogar puede ser un tema abstracto o generar temor, pero la mediación de las gatas, transformó la advertencia en un lenguaje accesible, visual y empático.

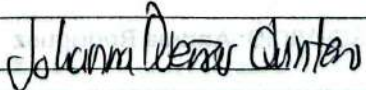
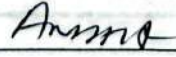
FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Shirley Dantas Quintan

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana R

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 12 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Que los niños y niñas comuniquen sus ideas, sentimientos y emociones al imaginar un viaje por el espacio, comprendiendo su realidad a través de la representación sonora y el movimiento.		
Eje del trabajo pedagógico: Oralidad, expresión corporal y expresión musical.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula "El Universo" y rincones de trabajo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Danza de Planetas y Ecos Estelares"		
La experiencia iniciará con una "Asamblea de Astronautas", donde nos sentaremos en círculo para disfrutar de un Audiocuento "La Aventura Espacial de Rocky". A través de preguntas orientadoras como "¿Qué sonido hará una estrella fugaz al pasar?" o "¿Cómo caminaríamos en la luna?", abriremos un espacio de oralidad donde cada niño y niña expresará sus ideas y sentimientos frente a lo inmenso y desconocido del espacio, estimulando su imaginación. Posteriormente, daremos paso a la exploración activa a través del juego y los rincones de trabajo. En el Rincón Corporal, transformaremos el espacio en una galaxia; utilizando aros en el piso como "planetas", los niños y niñas explorarán su expresión corporal saltando de un planeta a otro, simulando flotar en gravedad cero y adaptando sus movimientos a ritmos lentos y rápidos que se marcará con un tambor. Simultáneamente, en el Rincón de Música los niños y niñas exploradores crearán la "banda sonora del universo", inventando sonidos para los planetas, los cohetes y los extraterrestres, comunicando sus emociones a través del volumen y el ritmo. Para el cierre de la jornada, nos reuniremos nuevamente para volver a la calma, se realizará una ronda final motivando a los niños y niñas a emitir su sonido espacial favorito del día, permitiéndoles exteriorizar la emoción que sintieron durante el juego y consolidando su capacidad para comunicar sus vivencias a sus compañeros.		
RECURSOS A UTILIZAR: Audiocuento "La Aventura Espacial de Rocky", aros plásticos, tambor, instrumentos musicales variados, y bafle.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero <i>Johanna Dueñas Quintero</i> RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez <i>Andrea R.</i>		

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	12 de Mayo	NIVEL: Jardín 1
OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		
Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, el grupo mostró alta disposición y ánimo desde el inicio. En la asamblea de astronomía, la escucha del audiolibro de Rocky captó su atención, logrando que la mayoría participara activamente en el espacio de oralidad. Ante las preguntas orientadoras, los niños y niñas formularon hipótesis creativas; algunos expresaron que la luna "se sigue y se calma despacio", mientras que representaron el sonido de las estrellas, evidenciando un fortalecimiento en su capacidad para comunicar ideas y usar su imaginación.		
Al pasar a la exploración por rincones, se observaron distintos ritmos de aprendizaje y desarrollo motor. En el rincón Corporal, el uso de los aros como planetas motivó al salto y el equilibrio. La mayoría del grupo logró adaptar sus movimientos a las variaciones del tambor; alternando entre la marcha rápida y la simulación de "gravedad cero" movimientos lentos y controlados, lo cual favoreció su autorregulación y coordinación motora gruesa.		
Finalmente en la ronda de cierre, se logró la transición a la Calma. Cada niño tuvo la oportunidad de extender su vivencia imitando su sonido favorito del día. Se evidenció que el propósito principal se cumplió, ya que lograron conectar su realidad emocional con la ficción del viaje espacial a través de diversas lenguajes.		
REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA		
Al finalizar la experiencia, me siento muy satisfecha con el impacto que tuvo la estrategia de los "rincones de trabajo" bajo nuestro eje "el Universo". Durante la estrategia "Danza de planetas" me permitió confirmar que cuando los niños y niñas conectan desde la fantasía y el juego, su disposición para comunicar emociones e ideas influye de manera natural.		
FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:		
FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:		

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 13 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Fomentar la participación oral al exponer los saberes del hogar, utilizando la exploración visual del entorno y el uso de herramientas para favorecer la calma y la atención.		
Eje del trabajo pedagógico: Oralidad, juego y exploración del medio.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula "El Universo" y asamblea participativa.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El Telescopio Mágico y los Relatos del Universo"		
La experiencia iniciará reuniendo a los niños y niñas en una "Asamblea Circular". Para preparar nuestra mente y cuerpo antes de compartir nuestros grandes descubrimientos, realizaremos un ejercicio de respiración consciente y concentración. Nos sentaremos cómodamente con las piernas cruzadas y utilizaremos el mantra "Om Mani Padme Hum". Lo entonaremos suavemente juntos, acompañándolo de respiraciones profundas, para canalizar nuestra energía, volver a la calma y disponer nuestra atención y respeto para escuchar a los compañeros. Una vez inmersos en un ambiente de tranquilidad, daremos inicio al juego de exposición "El Telescopio Mágico", nuestra herramienta lúdica para socializar los Cuadernos Viajeros. Utilizaremos un tubo de cartón creativamente decorado como telescopio. Mientras escuchamos de fondo una melodía espacial, el telescopio girará en el centro del círculo; al detenerse la música, el niño o niña al que apunte será nombrado el "comandante Estrella" de ese turno. Este pequeño tomará su Cuaderno Viajero y tendrá el espacio protagónico para exponer al grupo la misión que realizó en casa junto a su familia, explicando con sus propias palabras sus trazos, dibujos y los nuevos saberes que aprendió. Para dinamizar la escucha activa e integrar la estrategia de exploración del medio, cada vez que un comandante termine de exponer, invitaremos al resto del grupo a usar sus propios "telescopios imaginarios" (formando círculos con sus manos alrededor de los ojos). El objetivo será explorar visualmente el entorno para buscar objetos, colores o formas que se asemejen a lo que el compañero acaba de compartir. De esta manera, mantenemos la atención de todos de forma lúdica y conectamos su entorno inmediato con los valiosos relatos traídos desde el hogar. Para el cierre de la jornada, volveremos a nuestra posición inicial de asamblea y realizaremos una última respiración profunda acompañada de nuestro mantra, despidiendo la actividad en completa calma. Finalizaremos con un aplauso colectivo para todos los comandantes Estrella, reconociendo el esfuerzo, la seguridad y la valentía al expresar sus ideas en público. Finalmente, guardaremos con cuidado los Cuadernos Viajeros en su lugar correspondiente, dejándolos listos para emprender una próxima misión familiar.		
RECURSOS A UTILIZAR: Cuadernos Viajeros de los niños, un tubo de cartón decorado como telescopio y bafle.		
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA <i>Johana Dora Contreras</i>		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	13 de Mayo NIVEL: Jardín 1	
OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		
Durante la jornada de hoy, llevé a cabo el seguimiento individual y grupal del desarrollo de los niños y niñas en la experiencia "telescopio lógico y los relatos del universo", en el momento de apertura, la adivinanza y la práctica de respiración con el mantra logaron instaurar un clima de aula notablemente tranquilo. Observé que la gran mayoría de los niños logró centrar su atención y regular su energía corporal, aunque algunos requirieron mi acompañamiento de cerca para mantener la postura y la concentración durante los ejercicios de respiración.		
Al iniciar la socialización de las cuidadoras vigieras, la estrategia del "telescopio lógico" actuó como un excelente mediador lúdico. Al ser nombrados "Comandantes" actuó como un excelente mediador. Los niños y niñas asumieron su rol con orgullo y seguridad. Evidencé avances importantes en el eje de la oralidad: logaron comunicar frente a sus compañeros y con sus propias palabras, las misiones y tareas que realizaron en casa con sus familias, estructurando frases cada vez más completas y coherentes.		
Por otro lado, la participación del resto del grupo utilizando "Telescopios imaginarios" con sus manos fue fundamental para sostener la escucha activa. Alotó, que esta acción de exploración visual del entorno los mantiene involucrados.		
REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA		
Al reflexionar sobre la experiencia de hoy, destaco el enorme valor de integrar he tramiéntas de atención plena y regulación emocional en el aula. El uso del mantra y la respiración consciente no solo me facilitó la transición hacia la calma, sino que preparó el respeto y la escucha activa. Como docente, me permite establecer un ritmo mucho más tranquilo y centrado en momentos de atención más alta.		
FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Quera Quinten		
FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Ansona K		

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 14 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Practicar el desplazamiento seguro ante un simulacro de inundación y reconocer las emociones que surgen durante esta experiencia.		
Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio, cuidado personal (prevención de riesgos) y desarrollo socioemocional.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Trabajo por rincones y simulación guiada.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Misión: Rescate en la Cumbre"		
La experiencia iniciará con una "Asamblea de Exploradores". Conversaremos sobre las lluvias intensas y cómo el agua puede entrar a lugares no deseados. A través del Audio cuento "La gran Inundación", explicaremos que ante este riesgo debemos buscar siempre un "lugar alto y seguro". Presentaremos el sonido de la sirena de evacuación y recordaremos la regla de oro: al escucharla, dejamos todo, nos ponemos de pie en silencio y seguimos a la docente en fila de "hormiguitas". Aprovechando que el interés y la curiosidad por el cuidado son innatos, el ambiente preparado invitará a los niños a la acción. En el Rincón de Construcción y Corporal, practicaremos los desplazamientos firmes para no resbalar. Una vez familiarizados, daremos inicio al Simulacro Real en todo el jardín. Al sonar la alarma, el grupo se desplazará de manera organizada hacia el comedor ubicado en el segundo piso, identificado como nuestra zona de mayor seguridad. Una vez ubicados en el comedor, abriremos un espacio de diálogo donde los propios niños y niñas explicarán qué debemos hacer en caso de inundaciones (no correr, buscar lugares altos, alejarse de tomas eléctricas). En este punto de encuentro, realizaremos juntos el conteo de todas las personas presentes en el jardín, asegurándonos de que todo el equipo y los compañeros estén a salvo, fomentando así el sentido de comunidad y cuidado mutuo. Para el cierre de la jornada, aún en nuestra zona segura, realizaremos un ejercicio de respiración para volver a la calma. Proyectaremos el video "Las emociones básicas para niños, la ruleta de las emociones" y utilizaremos el juego interactivo "Reconociendo emociones" para que cada uno logre identificar cómo se sintió durante el desplazamiento. Reafirmaremos que saber qué hacer y a quién escuchar nos ayuda a transformar el miedo en seguridad.		
RECURSOS A UTILIZAR: Audio cuento "La gran Inundación", sirena de evacuación, bloques, baffle, computador, video "Las emociones básicas" y juego interactivo de reconocimiento de emociones.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero		

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	14 de Mayo	NIVEL: Jardín 1
OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		
Durante la jornada, lleve a cabo la observación directa y el seguimiento al desarrollo de mi grupo, en el marco de la actividad pedagógica "Misión Rescate Cumbre". En la fase inicial de la asamblea de exploradores, los niños y niñas mostraron una actitud receptiva frente al cuclituerto "la gran inundación". Comprendieron rápidamente la fase "Fila de Hércules" como una medida de seguridad, asimilando la regla de oro de dejar las cosas en silencio al escuchar la alarma. En el desarrollo de la simulación guiada, evidencio un avance significativo en su desarrollo socioemocional y control motor grueso. Al sonar la sirena, la mayoría del grupo logró gestionar la sorpresa sin entrar en pánico. Se desplazaron de manera firme y organizada desde su exploración en el rincón de Construcción y Corporal hasta el comedor ubicado en el segundo piso. Durante el desplazamiento a la Zona Segura, participaron activamente en el diálogo, identificando verbalmente acciones de Cuidado (Caminar no correr y buscar altura) y sumándose al conteo grupal para verificar que todos los compañeros estuvieran presentes en el momento de ceder el uso del video y el juego interactivo de fundamental para que lograsen externalizar sus vivencias; niñas lograron nombrar de manera correcta sus emociones como "triste" por el ruido de la sirena y el "Alivio" o "tranquilidad" al estar juntos en la Zona Segura.		
REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA		
Al evaluar la ejecución del simulacro de hoy, considero que la articulación entre la prevención de riesgo y la Educación socioemocional fue muy adecuada. Abordar un tema que puede generar ansiedad a través de la metodología de ambientes Preparados, permitió que la experiencia invitara a la acción segura en lugar de temor. Haberles permitido familiarizarse primero con el espacio y ensayar los desplazamientos firmes en rincones fue clave para que en el momento de simulacro real fuera positivo.		
FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:	Johanna Nieto Guterres	
FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:	Ana María	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO

PLANEADOR

Código:

Versión:

Fecha:

Página:

FECHA: 19 mayo de 2026

NIVEL:

Jardín 1

PROPOSITO: Identificar situaciones de riesgo de quemaduras en la cocina para promover el autocuidado y prevenir accidentes en el entorno cotidiano.

Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso (Resolución de problemas cotidianos) / Me divierto y aprendo a reconocermme en sociedad (Normas y límites de autocuidado).

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincones de trabajo (la Cocinita)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Misión: Guardianes de la Cocina Segura"

Nuestra experiencia pedagógica, iniciará reuniendo al grupo en una asamblea para dialogar sobre uno de los espacios más comunes del hogar: la cocina. Para asegurar la comprensión desde el inicio y apoyar a quienes requieran mayor estímulo en su lenguaje expresivo, utilizaremos apoyos visuales claros: presentaremos la imagen de una "Llama de Alerta" (ollas calientes, estufas) y una "Estrella Segura" (mesas con frutas). Mediante instrucciones cortas y secuenciales, invitaremos a los niños y niñas a observar estas imágenes y formularemos preguntas guiadas para que logren establecer relaciones de causa y efecto. El objetivo en este primer momento es que comprendan qué sucede si tocamos elementos calientes, procesando la información de manera concreta antes de pasar a la acción.

Una vez interiorizado el concepto, transitaremos hacia nuestro ambiente preparado, el cual estará dispuesto con una cocina de juguete. Aquí, el aprendizaje cobrará vida a través de la dramatización y el juego imitativo. Los niños y niñas asumirán el rol de "Chefs Guardianes", una estrategia pensada para enriquecer el juego simbólico y flexibilizar su pensamiento. A cada niño y niña se le entregará una pequeña señal de "Pare" elaborada en cartulina. Mediante el juego guiado y la exploración variada, aplicarán lo que acaban de comprender: deberán identificar las zonas de riesgo en la cocina de juguete (como los fogones o el horno) y marcar esos límites pegando sus señales de "Pare". Durante esta interacción, crearán secuencias de juego seguro, simulando preparar los alimentos únicamente en las "zonas frías", como el mesón de trabajo.

Para concluir nuestra jornada, nos reuniremos nuevamente en el círculo de la asamblea para socializar la experiencia. A través de un acompañamiento gradual, validaremos los descubrimientos de cada niño y niña, ofreciendo múltiples formas de responder (ya sea señalando, verbalizando o imitando) para evitar cualquier frustración y evaluar cómo se cuidaron a sí mismos y a sus compañeros durante el juego.

Finalmente, realizamos una articulación del aprendizaje con las familias, cada "Chef Guardián" llevará a casa la señal de "Pare" que utilizó. La misión familiar consistirá en realizar un recorrido guiado por su cocina real, donde padres e hijos evaluarán juntos el entorno. Para fomentar la autonomía y la toma de decisiones, se le ofrecerán al niño o niña elecciones concretas sobre dónde colocar su señal de "Pare" (por ejemplo, en el marco de la puerta de la cocina o en el borde del mesón), estableciendo así un límite visual y un acuerdo familiar duradero sobre la prevención de riesgos.

RECURSOS A UTILIZAR: Cocina de juguete, imágenes impresas (elementos calientes y seguros), pequeñas señales de "Pare" en cartulina, cinta de enmascarar.

PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA

INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero

Johanna Dueñas Quintero

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez

Andrea Rodríguez



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACIÓN DIARIA PLANEACIÓN

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

19 de Mayo

NIVEL:

Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El desarrollo de la experiencia pedagógica permitió evidenciar un alto nivel de involucramiento por parte de los niños y niñas. Durante el momento de la Asamblea inicial, el uso de los apoyos visuales "llama de Atención" y "estrella segura" fue clave para captar la atención; los niños y niñas lograron establecer relaciones causa-efecto de manera concreta. Al formular las preguntas guiadas sobre qué sucede si tocamos elementos calientes, la maestra identifica el peligro asociándolo con el dolor (quemar o duele), validando sus saberes previos mediante el lenguaje expresivo, sentimientos o gestos imitativos.

Al parecer al ambiente preparado de "la Cocinita" el juego simbólico entró en un periodo perfecto y protector. Asumiendo el rol de "chefs Guardianes" los niños y niñas exploraron el espacio con intencionalidad. Se observó cómo, de manera autónoma y en pequeños grupos, identificaban las zonas de riesgo en la cocina de juguete: se dirigían con entusiasmo a probar sus señales de "PARA" de "Cucharina" en las fogones y el horno, verbalizando frases "aquí no está caliente". Asimismo, delimitaron con cuidado las "zonas frías", concentrando la simulación de la preparación de alimentos exclusivamente en el mesón. Esta dinámica no solo fortaleció la resolución de problemas cotidianos y la comprensión de límites, sino que promovió interacciones respetuosas y secuencias de juego seguro y colaborativo.

REFLEXIÓN DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La implementación de la estrategia de "Rincones de Trabajo" a través de la experiencia "Misión: Guardianes de la Cocina Segura" resultó ser una experiencia significativa. El juego de roles y la dramatización demostraron ser las herramientas más eficaces para que los niños y niñas de esta edad internalicen normas de autocuidado sin caer en el temor, sino desde la acción responsable y el juego preventivo.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Rivera Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana R

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 20 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Incentivar hábitos saludables a partir del juego simbólico, propiciando que los niños exploren, cuenten y agrupen los alimentos.		
Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso (Clasificación por criterios) / Múltiples experiencias al comunicarme con otros (Participación guiada).		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincones de trabajo (la Cocinita)		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El gran banquete de las frutas"		
Nuestra experiencia iniciará reuniendo a los niños y niñas en una asamblea para presentar "El Gran Banquete de las Frutas". Para asegurar la comprensión de todo el grupo, especialmente de aquellos con poco lenguaje expresivo, nos apoyaremos en imágenes visuales de niños comiendo fruta real y una canasta central con nuestras frutas de juguete. Daremos instrucciones cortas y secuenciales para invitar al grupo a sacar, tocar y nombrar cada elemento. A través de preguntas guiadas y muy concretas, como "¿de qué color es esta fruta?" o "¿quién ha probado el banano?", les ayudaremos a procesar la información, comprendiendo que estos alimentos son deliciosos y nos hacen crecer sanos. A continuación, transitaremos a nuestro ambiente preparado en el rincón de la cocinita, el cual estará equipado con ollas, platos, cucharas y todas las frutas de juguete. Para evitar que los niños repitan acciones sin variación, propondremos un gran reto utilizando la dramatización y el juego imitativo: todos se convertirán en "Chefs Saludables". A través del juego guiado, les daremos la misión de organizar los ingredientes antes de cocinar. Para motivarlos a explorar, comparar y agrupar los elementos según sus características, les daremos ideas claras y divertidas, como preparar una sopa mágica poniendo solo las frutas rojas en la olla grande, o servir un banquete utilizando únicamente frutas redondas en los platos. Para finalizar la jornada, regresaremos a nuestro círculo de asamblea, donde cada pequeño Chef mostrará qué frutas agrupó o qué plato imaginario preparó. Durante este espacio, realizaremos un acompañamiento gradual, validando todos sus esfuerzos y permitiendo múltiples formas de responder (ya sea hablando, señalando su plato o mostrando la fruta elegida).		
RECURSOS A UTILIZAR: Frutas de juguete de diversos colores y formas, elementos plásticos de cocina (ollas, sartenes, platos, cucharas), la cocinita de juguete, láminas impresas de niños comiendo frutas, hojas de papel y crayolas.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez		
		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACIÓN DIARIA PLANEACIÓN

No controlado

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

20 de Mayo

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El desarrollo de la experiencia "El gran Banquete de las frutas" permitió evidenciar un proceso dinámico de exploración y pensamiento lógico en los niños y niñas. En la actividad inicial, la combinación de las láminas u suales con las canchales de frutas de juguete funcionó como una excelente detonante: los niños y niñas se mostraron curiosos manipulando los elementos con y respondiendo activamente a las preguntas dadas. Aquellos con un lenguaje expresivo en desarrollo lograron señalar y nombrar las frutas mediante señalamientos o repetición de palabras sencillas al escuchar a sus pares.

Durante la transición al momento de "la locmita" el juego de roles como "Chefs Saludables" enriqueció notablemente la experiencia. Se observó como los niños y las niñas asumieron los roles de Chef con entusiasmo: de manera guiada y espontánea, empezaron a agrupar los alimentos bajo ciertos atributos. Varios de ellos lograron separar las frutas rojas para colocarlas dentro del leopardo grande, mientras que otros discriminaron las fresas para servir únicamente las frutas redondas en las platos.

En el cierre de jornada, el regiero al círculo demostró la capacidad de los niños y niñas para socializar sus acciones a través de múltiples formas de respuesta: algunos compartieron con orgullo sus platos de forma verbal, mientras otros de forma física.

REFLEXIÓN DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

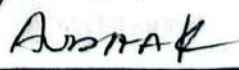
La reflexión de esta experiencia fue sumamente enriquecedora, ya que permitió acordar el pensamiento lógico-matemático de una manera natural y contextualizada a través del juego Simbólico y la dramatización. Plantear la experiencia como roles divertidos, fue la estrategia clave para evitar que el juego se volviera repetitivo o sin variaciones, manteniendo el interés y la concentración del grupo en un nivel adecuado.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Duenas Quintan

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Aun K

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 21 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Promover el desarrollo de la grafomotricidad, mediante experiencias de exploración sensorial que motiven a los niños y niñas a representar el espacio de forma creativa.		
Eje del trabajo pedagógico: Coordinación viso motriz y exploración.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincones de Trabajo y proyecto de aula "El Universo"		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mensajes en la arena de la Luna y órbitas brillantes"		
La experiencia pedagógica iniciará reuniendo a los niños y niñas en asamblea para recordar nuestro proyecto "El Universo". Se les explicará que el aula se ha transformado en un centro de entrenamiento para astronautas dividido en dos grandes rincones de exploración gráfica. Para vivir la aventura, el grupo se organizará en dos tripulaciones que jugarán en su rincón asignado y, a mitad de la actividad, rotarán para experimentar ambos espacios. Durante el desarrollo, las tripulaciones trabajarán en simultáneo. El Rincón 1 (La Mesa de Arena) acogerá a la primera tripulación; allí, utilizando la mesa principal, los niños y niñas usarán sus dedos, palitos de madera y pinceles gruesos para realizar sus primeros trazos libres en la arena, dibujando caminos rectos para los cohetes y espirales para las galaxias, además de usar tapas para estampar "cráteres". Al mismo tiempo, el Rincón 2 (Órbitas Brillantes) recibirá a la segunda tripulación en las mesas de trabajo. En este espacio, los niños y niñas participarán activamente en la preparación de sus bolsas sensoriales, integrando con ayuda de la docente elementos como gel, lentejuelas y escarcha. Una vez listas y aseguradas firmemente a la superficie, se les invitará a realizar presión con sus dedos o con la parte posterior de los pinceles para desplazar el gel, trazando libremente líneas, círculos y órbitas brillantes que resaltarán con el contraste de la mesa. Luego se invitará a ambos grupos a organizar los materiales y rotar de espacio, permitiendo que todos los participantes vivan las dos experiencias, mientras se realiza acompañamiento en los trazos. Para finalizar, se entonará la canción de orden para recoger y dejar los rincones limpios en equipo. Nos reuniremos nuevamente en un solo círculo de asamblea donde los niños y niñas compartirán de forma verbal qué sintieron al trazar en la arena seca y en el gel suave, valorando su participación y el disfrute de toda la tripulación.		
RECURSOS A UTILIZAR: Mesa de agua o arena, arena, palitos de madera, pinceles gruesos, tapas plásticas, bolsas herméticas (tipo Ziploc) grandes, gel transparente para el cabello, lentejuelas, escarcha, cinta transparente.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero  RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez 		



ALCALÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACIÓN DIARIA PLANEACIÓN

No controlada

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

Jardín 1

NIVEL:

21 de Mayo

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el desarrollo de la experiencia pedagógica "Montaje en la Arena de la Luna y objetos brillantes" permitió evidenciar un avance significativo en la capacidad de exploración sensorial de los niños y niñas. Desde la asamblea inicial la motivación de convertirse en una "tripulación de astronautas" generó gran entusiasmo y facilitó la organización y rotación de los grupos en los rincones establecidos.

En el rincón de la arena de Agua se observó cómo los niños y niñas disfrutaban de la textura de la arena utilizando sus dedos, palitos de madera o pinces, para plasmar trazos libres. Uno de ellos logró representar de forma creativa caminos rectos simulando el despegue de cohetes mientras que otro realizó espirales e integraron las tapas plásticas para estampar "cráteres" con movimientos firmes de presión. Al mismo tiempo, en el rincón de objetos el grupo participó activamente en la construcción de sus boleros sensoriales. Al experimentar con la textura de gel, las fonguetas y la escarcha, los niños mostraron sorpresa ante el contraste visual.

Durante el cierre el canto para recoger y organizar los rincones evidenció hábitos de trabajo en equipo. En la asamblea final, los niños y niñas lograron contrastar verbalmente las dos texturas experimentadas, expresando con agrado las sensaciones de lo "Súper" del gel frente a lo "Seco" de la Arena.

REFLEXIÓN DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

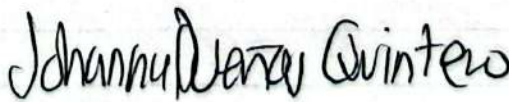
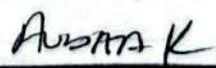
La Articulación de los rincones de trabajo con la temática del proyecto del Aula "El viaje" resultó ser una estrategia metodológica muy acertada. Abordar el desarrollo psicomotor desde el enfoque puramente sensorial y lúdico permitió que los niños realizaran trazos complejos (espirales, círculos) sin la rigidez del papel y del lápiz, disminuyendo la frustración y potenciando la confianza en sus propias capacidades.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Pérez Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Andrea K

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 22 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Facilitar la acogida y adaptación de los niños nuevos mediante dinámicas de juego que fortalezcan la confianza y el compañerismo.		
Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo socioafectivo y expresión de la identidad a través del juego		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Ambientes Preparados / Juego Simbólico.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Nuestra nueva familia en el aula!		
La experiencia pedagógica iniciará transformando el espacio del aula en un acogedor escenario de "Picnic", utilizando cobijas, cojines y canastas con frutas y alimentos de juguete, asegurando un espacio amplio, libre de obstáculos y con materiales seguros. Al ingresar, se invitará a los niños y niñas a conformar la "Asamblea de Bienvenida", sentándose en círculo sobre las mantas para favorecer el contacto visual y la cercanía. Mediante la dinámica del "Micrófono Mágico" (un peluche llamativo), cada niño y niña tomará la palabra para compartir su nombre y sus gustos favoritos, motivando especialmente a los niños y niñas antiguos a interactuar de manera cálida y receptiva con sus nuevos compañeros. Posteriormente, se dará paso al momento central de juego simbólico. Los niños y niñas se organizarán en pequeños grupos para asumir roles en el picnic: unos jugarán a ser los cocineros encargados de alistar las frutas, otros serán los organizadores de los platos y otros actuarán como los invitados especiales. A lo largo del juego, la docente acompañará activamente la experiencia, rotando por los grupos para modelar interacciones positivas, sugerir diálogos sencillos y tender puentes de comunicación que faciliten la vinculación y la confianza de los niños nuevos en la dinámica del grupo. Para finalizar, se entonará una canción de transición que invite a ordenar el aula en equipo. Como cierre reflexivo y gráfico, se dispondrá un pliego de papel kraft en la pared a su altura, donde cada niño y niña plasmará la huella de su mano con pintura, simbolizando la unión, el reconocimiento de todos los integrantes y el inicio de un gran equipo.		
RECURSOS A UTILIZAR: cobijas, cojines, canastas, frutas plásticas, peluche para la asamblea, pliego de papel kraft, témperas de colores, baffle y pañitos húmedos para la limpieza.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA		
INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero		
RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez		



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACIÓN DIARIA PLANEACIÓN

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

22 de Mayo

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El desarrollo de la experiencia pedagógica "Nuestra Nueva familia en el Aula" permitió evidenciar un ambiente de calidad, seguridad y progresiva confianza en el grupo. Desde el inicio, la transformación del espacio en un escenario de "Picnic" captó el interés de los niños y niñas, quienes ingresaron con curiosidad y se ubicaron cómodamente sobre las cobijas y cojines. En la "Asamblea de Bienvenida" la estrategia del micrófono reluciente (el peluche), facilitó la expresión de identidad al bienvenida, la mayoría de los niños logró compartir su nombre y gustos sencillos, ya fuera de forma verbal o mediante sonrisas y gestos. Fue notable ver cómo los niños y niñas antiguos, motivados por la dinámica, asumieron una actitud receptiva, escuchando con atención y dando miradas de aceptación a sus nuevos compañeros.

Durante el momento central de juego simbólico, la distribución de roles anticipó las interacciones socioafectivas. Los pequeños se organizaron de manera espontánea en subgrupos: unos asumieron el rol de cocineros alistando las frutas plásticas, otros distribuyeron las platos con cuidado y el grupo interactuó como los "materiales especiales". Mediante el acompañamiento activo y el modelado de diálogos sencillos, se observó cómo los niños y niñas nuevos empezaron a integrarse en las secuencias de juego, aceptando las sugerencias de sus pares y compartiendo los materiales con mucha tranquilidad. Al cierre de la experiencia, el uso de la pintura sobre el pliegue kraft fue un momento muy significativo, reconociéndose como parte fundamental del grupo.

REFLEXIÓN DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La implementación de esta experiencia bajo la estrategia de ambientes preparados y juego simbólico demostró ser altamente efectiva para los procesos de acogida y adaptación en la primera infancia. Rediseñar la estructura habitual del aula por un entorno blando y cercano (picnic).

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Rivera Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana K

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 25 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPOSITO: Construir acuerdos de corresponsabilidad para garantizar una convivencia armónica y segura en el aula.		
Eje del trabajo pedagógico: "Me divierto y aprendo a reconocermé en sociedad"		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula, Rincón de Artes.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Los Guardianes del Aula: Un viaje por nuestros rincones"		
Para dar inicio a la actividad, nos reuniremos en una asamblea donde, mediante la mediación de un títere o personaje guía, se narrará la historia de un lugar donde la falta de acuerdos generaba caos. Esta narración servirá como detonante para invitar al grupo a reflexionar a través de la pregunta: "¿Cómo podemos hacer que nuestro salón sea un lugar feliz?". Posteriormente, reconociendo que la exploración es una característica innata de los niños y niñas, el desarrollo de la experiencia se dará a través de un aprendizaje vivencial rotando por tres rincones específicos del aula. En cada espacio se buscará partir de la mediación, para guiar la creación de un "pacto" de corresponsabilidad, utilizando pictogramas visuales que quedarán a la altura de los niños y niñas. En el rincón de Arte (el rincón del orden), el acuerdo será compartir los materiales y guardarlos al terminar para el próximo compañero; en el rincón de Literatura (el rincón del respeto), el compromiso se centrará en hablar en voz baja y cuidar las páginas de los libros; finalmente, en el rincón de Construcción (el rincón de la seguridad), el acuerdo consistirá en no derribar las torres de los pares y brindar ayuda mutua si algo se cae. Como cierre de la experiencia, el grupo regresará al espacio de asamblea para consolidar lo vivenciado. Entre todos, y utilizando pintura sobre una cartulina, crearemos el "Mural de los Acuerdos" plasmando las manos de cada niño y niña. Este elemento visual y táctil simbolizará el compromiso colectivo de ser los guardianes del aula y cuidar nuestro entorno compartido.		
RECURSOS A UTILIZAR: Títere, pictogramas impresos sobre el cuidado de materiales y convivencia, bloques de construcción, cuentos, pinceles, hojas, pintura y un pliego de cartulina.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA		
INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero 		
RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez 		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

25 de Mayo / 2026

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia, la asamblea se transformó en un espacio de genuina escucha activa y alta participación. La mediación a través del títere, captó de inmediato la atención de las niñas y los niños, quienes conectaron empáticamente con la historia sobre el caos. Al plantear la pregunta sobre cómo hacer el salón un lugar feliz, los niños y niñas respondieron y propusieron ideas, evidenciando sus primeros nociones sobre la convivencia y el cuidado mutuo.

Posteriormente, al invitar al grupo a transitar por los distintos rincones, se observó un valioso despliegue de autonomía y autorregulación. En el rincón de Arte, las pinturas visuales ubicadas a su altura sirvieron como recordatorio efectivos; los niños y niñas lograron organizarse para compartir las pinturas y pinceles, asumiendo el orden y la entrega del material al siguiente compañero como parte natural. En el rincón de Construcción, presentó mayor desafío de convivencia y el espacio de mayor interacción física: el acuerdo de Seguridad sobre cuidar las torres, generó piso a prueba su tolerancia a la frustración. Aunque requirió un acompañamiento cercano para evitar que debilitaran las creaciones de sus pares, esta experiencia propició momentos muy valiosos de empatía y ayuda mutua.

El cierre de la experiencia fue profundamente táctil y simbólico. Al regresar al espacio de asamblea, la creación conjunta del "Floral de los acuerdos", donde cada niño plasmó sus manos con pintura, no solo consolidó la vivencia, sino materializó visualmente el sentido de pertenencia.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

En esta experiencia reafirmo el gran valor pedagógico de contar con un ambiente adecuadamente preparado. Al no imponer reglas de forma directiva y permitir que los acuerdos surjan de la propia vivencia a través del juego simbólico, los niños y niñas asumen una corresponsabilidad. El rol se centró en mediar, sostener sus iniciativas y acompañar el proceso desde la escucha activa, comprobando que puntos como el respeto, la seguridad y el orden.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Dierzy Quintero

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Amorim K

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 26 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Identificar y reconocer el esquema corporal como un espacio privado y seguro, adquiriendo herramientas de autocuidado y prevención a través del juego, para garantizar la protección de su integridad física.		
Eje del trabajo pedagógico: Mi esquema corporal: Articulación centrada en el reconocimiento físico de sí mismo.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, Rincón de Artes.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller "El Cuerpo es mi Tesoro"		
La experiencia inicia en una asamblea circular donde, mediante un títere o personaje guía, se introduce la historia ¡Mi Cuerpo es Mio! Audio cuento. En este espacio se establecen las pautas de escucha activa y se genera un clima de confianza para hablar sobre la importancia de sentimientos seguros. Para el desarrollo central, y teniendo en cuenta que la exploración es una característica innata de los niños, se dispondrá el ambiente para que interactúen libremente y en pequeños grupos con rompecabezas del cuerpo humano a escala real. A medida que los niños y las niñas arman los rompecabezas y ubican cada pieza, se guiará la identificación de las diferentes partes del cuerpo. Durante este proceso, se introduce el "Semáforo del Cuidado" para ayudarles a Comprender: el color verde representa las partes que podemos mostrar y donde recibimos afecto (como manos o cabeza), mientras que el color rojo señala las partes íntimas (cubiertas por la ropa interior), estableciendo el acuerdo inquebrantable de que son espacios privados que nadie debe tocar ni mirar. Para enmarcar la experiencia dentro de la estrategia de Taller y generar un producto final, se invita a los niños y niñas a utilizar hojas de trabajo (en el Rincón de Arte). Allí, cada uno dibujará su propio esquema corporal y proyectará su "Semáforo del Cuidado" personal, coloreando las zonas trabajadas para materializar lo aprendido. Para el momento de cierre se invitan a los niños y niñas a socializar lo experimentado en esta experiencia y compartir con sus familias al llegar a casa lo aprendido sobre el 'Semáforo del Cuidado', para extender esta importante conversación sobre la protección del cuerpo al hogar.		
RECURSOS A UTILIZAR: Títere, rompecabezas del cuerpo humano (escala adecuada), Pictogramas o imágenes visuales del "Semáforo del cuidado corporal". Cuento sugerido para la asamblea ¡Mi Cuerpo es Mio! Audio cuento.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero <i>Johanna Dueñas Quintero</i> RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez <i>Andrea K</i>		



ALCALDE MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

No publicado

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

26 de Mayo

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia, la asamblea circular logró consolidarse como un espacio de plena confianza y escucha activa para los niños y niñas. La mediación a través del títere y la escucha del audiodiálogo "¡Mi cuerpo es tío!" captaron profundamente su atención, permitiendo introducir con total naturalidad un tema fundamental: la importancia de sentirnos seguros y proteger nuestro propio cuerpo.

Para el desarrollo central, reconociendo la exploración como una característica innata, se invitó al grupo a transitar libremente por el espacio previamente preparado con rampas, cables del cuerpo humano a escala real. Al interactuar en pequeños grupos, los niños y las niñas demostraron gran interés y colaboración al armar las figuras, lo que facilitó el reconocimiento anatómico. Fue durante esta interacción donde la conceptualización del "Semáforo del Cuidado" resultó sumamente efectiva; las niñas lograron diferenciar de forma práctica el color verde (zonas seguras de recibir afecto) y del color rojo (partes íntimas cubiertas por la ropa), asimilando el acuerdo de que son espacios privados que nadie debe tocar.

Al enmarcar la experiencia dentro de la Estrategia de Taller en el rincón de Arte, el aprendizaje se hizo tangible. Cada niño y niña se concentró en las hojas de trabajo para dibujar su propia estructura corporal y colorear su semáforo personal. Finalmente, el momento de cierre propició una valiosa socialización en la que el grupo verbalizó sus descubrimientos, asumiendo con entusiasmo su misión de compartir esta importante conversación.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Abordar la prevención y el autocuidado en la primera infancia requiere de un ambiente de profunda seguridad emocional, y esta experiencia reafirma que el juego y los apoyos visuales son canales más efectivos. Al invitar a los niños y niñas a transitar por la actividad de forma vivencial - desde el armado colaborativo hasta la creación artística - un concepto complejo como la privacidad se transformó en un aprendizaje comprensible y cercano.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Duenas Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Aurora

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 27 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Identificar y expresar la alegría mediante el juego y la creación, reconociendo esta emoción en sí mismos y en sus compañeros.		
Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocermé en sociedad.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincones de Trabajo (Artes, Construcción y Garabateo).		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atrapando Sonrisas"		
Comenzamos nuestro encuentro reuniéndonos en un círculo para conversar sobre las cosas que nos hacen sonreír. A través de preguntas orientadoras, motivamos a los niños y niñas a recordar momentos felices (por ejemplo, jugar, un abrazo, una canción). Juntos, nombramos esa emoción como "alegría" y observamos cómo cambia nuestro rostro y nuestro cuerpo cuando nos sentimos así. En este ambiente de confianza, se invita a la exploración de los niños y niñas, quienes, movidos por su curiosidad innata, se acercan a los diferentes espacios preparados en el aula. La experiencia se desenvuelve de manera fluida a través de nuestros rincones de trabajo, donde se invita a cada niño y niña a decidir cómo aplicar lo conversado: • En el Rincón de Artes: Los niños y niñas disponen de pintura, pinceles y palitos de paleta para plasmar los colores que ellos asocian con la alegría. Aquí, tienen la libertad de crear representaciones libres de aquello que los hace felices. • En el Rincón de Garabateo: Sobre un gran pliego de papel kraft extendido en el suelo o la pared, los niños y niñas utilizan crayolas para dibujar trazos grandes y dinámicos, analizando a través del movimiento corporal cómo se siente la energía de estar contentos. • En el Rincón de Construcción: Utilizando los bloques, los niños y niñas se organizan para construir "el castillo de la alegría" o lugares donde se sienten seguros y felices, negociando y compartiendo el espacio con sus pares. Para finalizar, se invita a utilizar la disposición de círculo o asamblea, donde nos volvemos a sentar y compartimos nuestras creaciones. Observamos juntos los dibujos, las pinturas y las construcciones, reflexionando sobre cómo cada niño y niña expresó su emoción de una manera única y especial. Como puente con las familias, se propone recrear esos momentos de alegría en el hogar, plasmando una imagen, recorte o dibujo en "El Cuaderno Viajero", promoviendo así un diálogo emocional y la construcción conjunta en familia.		
RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraft, crayolas, pintura, pinceles, palitos de paleta, bloques de construcción, y el Cuaderno Viajero.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero <i>Johanna Dueñas Quintero</i> RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez <i>Andrea Rodríguez</i>		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

27 de Mayo 2016

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El encuentro inicio con el grupo reunido en asamblea logrando establecer de inmediato un ambiente de confianza y calidez. Al iniciar la conversación sobre las cosas que nos hace sonreír, los niños y niñas participaron activamente recordando momentos felices como jugar, escuchar una canción o recibir abrazos. Juntos logramos identificar y nombrar esta emoción como alegría, realizando un valioso ejercicio de autoconciencia al observar cómo cambiaban nuestras risas y nuestra postura corporal, a partir de esta motivación, se invito al grupo a transitar por los diferentes espacios preparados en el salón, guiados por su curiosidad innata.

La experiencia fluyó de manera muy orgánica a través de los rincones de trabajo, donde cada niño y niña demostró autonomía al decidir cómo materializar la conversación: En el rincón de Arte, se observó una profunda concentración, los niños y niñas exploraron con pintura, pinceles, palitos de paleta, eligiendo y plasmando libremente los colores que, desde su perspectiva, representan la alegría. En el rincón de construcción; Este espacio propició un alto nivel de interacción social, utilizando los bloques, se organizaron de forma cooperativa para edificar el "castillo de alegría" lo que requirió importantes ejercicios de negociación, empatía y capacidad para compartir el espacio con sus pares.

Para finalizar el grupo regresó a la disposición de asamblea para compartir sus creaciones. Observamos juntos los dibujos, las pinturas y las construcciones, reflexionando sobre cómo cada uno expresó su emoción de una manera única.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

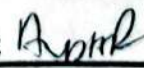
Esta sesión evidencia el enorme poder que tiene el ambiente preparado para el desarrollo sostenido en la primera infancia. Al invitar al grupo a transitar por las experiencias, en lugar de direccionar rigidamente la exploración, se respetó su autonomía y se valió su propio lenguaje expresivo. Los rincones de trabajo funcionaron no solo como espacios de juego, sino como verdaderos canales de comunicación donde la alegría tomó forma de color, movimiento y estructura.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Johanna Daza Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Anesma

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 28 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Ejecutar trazos pre-escriturales uniendo puntos estelares, para fortalecer la direccionalidad motriz como base de la comunicación gráfica.		
Eje del trabajo pedagógico: Múltiples experiencias al comunicarme con otros.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula "El Universo", trabajo por Rincones (Rincón de Garabateo y Rincón de Artes).		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Descubriendo y Trazando Constelaciones: Caminos Estelares"		
Se presenta al grupo un "mapa de navegación espacial" ilustrando los trayectos de los cohetes: caminos rectos, curvos y en zig-zag. Se motiva a los niños y niñas a trazar primero estos recorridos en el aire utilizando su dedo índice, entendiendo que el trazo comunica la ruta del viaje. Después de ambientar el aula con los diferentes rincones proyectados, se invita al grupo a recorrer, explorar y observar los espacios dispuestos para tal fin, donde cada niño y niña decidirá cómo aplicar lo conversado: • En el Rincón de Garabateo: Se contará con planos verticales (pliego cartulina negra), se invita a los niños y niñas a conectar libremente con tizas las estrellas previamente pegadas en el papel, fomentando un trazo continuo sin levantar la tiza. • En el Rincón de Artes: Se contará con planos verticales (1/8 de cartón paja), en este se emplea la técnica de pintura con hisopos, lo cual induce naturalmente al agarre de pinza. Se orienta a los niños y niñas a trazar caminos específicos entre las imágenes previas: líneas rectas, ondas para esquivar estrellas, o círculos para rodearlas. Se exponen los mapas estelares. Se promueve un diálogo para identificar verbalmente las características de los trazos y lo que comunican ("este camino va derecho al planeta", "este da vueltas"), reconociendo la precisión en los recorridos.		
RECURSOS A UTILIZAR: Pintura, hisopos, pliego de cartulina negra, 1/8 de cartulina negra, tizas, imágenes de estrellas, imágenes de planetas, imágenes de rocas lunares y bafle.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA		
INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero  Johanna Dueñas Quintero		
RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez 		



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

28 de Mayo / 2016

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El desarrollo de esta experiencia enmarcada en el proyecto "El universo", capturó de inmediato el ánimo del grupo de jardín 1. Al inicio, la presentación del "mapa de navegación espacial" funcionó como un excelente recurso visual y motor, los niños y las niñas se mostraron muy concentrados al seguir los trayectos (curvas rectas y en zig-zag) trazando primero estas recorridos en el aire con su dedo índice. El ejercicio permitió les permitía interiorizar corporalmente que cada trazo comienza una ruta de viaje espacial. Tras esta ambientación inicial, se invitó al grupo a transitar por los espacios dispuestos, promoviendo que cada niño y niña decidiera con autonomía cómo aplicar lo conversado a través de los rincones: en el rincón del garbato, la disposición de los planos verticales con cartulina negra generó un gran impacto visual. Utilizando tizas los niños y niñas se enfocaron en conectar libremente estas líneas previamente fijadas en el papel, esforzándose notablemente por mantener un trazo continuo sin levantar la tiza, simulando el viaje de una nave. En el momento de cierre propició un valioso intercambio de saberes. Al exponer los mapas estelares elaborados, se generó un diálogo muy enriquecedor donde los niños y niñas lograron identificar verbalmente las características de sus trazos. Expresiones como "este camino va derecho al planeta" o "este da vueltas" evidenciaron no solo el reconocimiento de la precisión en sus recorridos, sino también la comprensión del trazo como una forma de comunicación gráfica.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

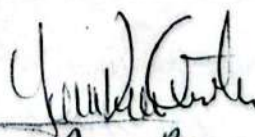
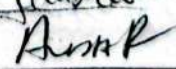
Esta experiencia demuestra como el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura adquieren un significado mucho más profundo cuando se enmarcan dentro de un centro de interés tan fascinante como el universo. Al invitar al grupo a transitar por la experiencia a través de los rincones, en lugar de imponer una plana tradicional, el trazado de líneas se transformó en un verdadero juego de exploración.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

Johanna Wenz Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

ANNA

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 28 mayo de 2026		NIVEL: Jardín 1
PROPÓSITO: Ejecutar diversas trayectorias motoras en un circuito espacial para fortalecer el esquema corporal, el equilibrio y la agilidad.		
Eje del trabajo pedagógico: Mi esquema corporal.		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula "El Universo" y juego simbólico.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Misión de Rescate en el Sistema Solar"		
Se contextualiza la experiencia anunciando que un "cohete" se ha perdido en el espacio. Se realiza un calentamiento articular rápido, enfocándose en reconocer las partes del cuerpo (brazos, piernas, tronco) simulando la preparación física de un equipo de astronautas antes de su misión. A través de diversas provocaciones, se invita a los niños y niñas a la toma de decisiones y a la realización de pruebas en los escenarios propuestos, buscando superar los obstáculos del entorno espacial usando su cuerpo: • Los Anillos de Saturno: Caminar en equilibrio sobre una línea trazada en el piso con cinta o cuerda, manteniendo el control postural del tronco y extremidades. • Los Cráteres de Marte: Ejecutar saltos a pies juntos o alternados dentro de los aros dispuestos en el suelo, midiendo la fuerza de las piernas. • El Cinturón de Asteroides: Pasar gateando por debajo de una fila de sillas, calculando el tamaño de su propio cuerpo respecto al espacio disponible para no rozar los bordes. Al cumplir la misión, se invita al grupo a sentarse en círculo. Se aplican técnicas de conciencia corporal a través de la respiración ('inflar el traje espacial tomando aire hasta sentir el pecho lleno, y desinflarlo soltándolo lentamente') para facilitar el retorno a la calma y estabilizar la frecuencia cardíaca. Para el cierre de la experiencia, se propicia un espacio de diálogo y reflexión donde los niños expresan qué parte del recorrido fue su favorita, qué obstáculo les representó mayor dificultad y cómo percibieron el rescate.		
RECURSOS A UTILIZAR: Aros, sillas, imágenes de planetas, cinta, cuerda y bafle.		
PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: Johanna Alexandra Dueñas Quintero  RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez  		



ALCALDE MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:

Versión:

Fecha:

Página: 1 de 1

FECHA

29 de Mayo / 2026

NIVEL:

Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se da inicio a la experiencia con una contextualización de la experiencia con la noticia de que un "colete" había perdido en el espacio, el grupo asumió inmediatamente su rol dentro del juego simbólico. El calentamiento articular rápido funcionó perfectamente no solo como preparación física, si no como ejercicio consciente de reconexión corporal; al asumir que se preparaban como un equipo de astronautas, identificaron y activaron con entusiasmo los brazos, piernas y tronco.

Para el desarrollo central se invitó al grupo a transitar por los diferentes escenarios en el aula, asumiendo el reto de tomar de quiones a los obstáculos del entorno espacial. La disposición del ambiente motivó una participación muy activa. En los anillos de sastre, se observó un gran esfuerzo por mantener la concentración, al caminar sobre la línea trazada en el piso, los niños y niñas trabajaron su equilibrio, buscando estabilizar el tronco y controlar sus extremidades para no "caer al espacio". En los cráteres de Marte: este escenario provocó un despliegue de energía y coordinación. Los niños y niñas midieron la fuerza de sus piernas al ejecutar saltos, intentando no caer. En el cinturón de Asteroides: El gateo por debajo de la fila de mesa exigió un valioso ejercicio de propiocepción. Se evidenció como los niños y niñas calculaban mental y físicamente el volumen de su propio cuerpo. Haber cumplido lo mismo generó un gran sentido de logro, al reunirse en círculo, la aplicación de la técnica de respiración, fue muy efectiva para estabilizar la calma de los participantes.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Esta experiencia evidencia cómo el juego simbólico es un vehículo para potenciar el desarrollo motor grueso y la conciencia corporal. Al enmarcar retos físicos tradicionales dentro de la narrativa de "el universo" los niños y niñas se motivan a superar sus propios límites. El rol como mediadora consistió en preparar un entorno desafiante pero seguro.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA:

Johana Reyes Quintana

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

Ana María K